



HAUSORDNUNG ZUM AUSKOMMEN MIT ALMA

- 1 „ALMA“ beschreibt in verschiedenen, parallel ablaufenden Handlungssträngen einen Zeitraum von 1901 bis jetzt. Die Schauplätze sind über das ganze Haus verstreut. Die Figuren der Handlung führen Sie durch die Zeiten und Räume.
- 2 Sie sind eine **Kamera**. Ihr Auge schreibt das Theaterstück.
- 3 Konzentrieren Sie sich auf ein Objekt Ihrer Wahl und folgen Sie ihm wie eine **Kamera**.
- 4 Wenn Sie nur einem Objekt folgen, verwandelt es sich in Ihren ganz persönlichen Hauptdarsteller. Seine Figur führt Sie durch Almas Leben.
- 5 Sie können die Objekte während der Aufführung aber auch wechseln und sich dadurch ein Handlungs-Mosaik zusammenstellen.
- 6 Als **Kamera** bestimmen Sie allein die Entfernung zum Objekt Ihrer Wahl wie auch den Bildausschnitt. Sie können zwischen Großaufnahme und Totale jede beliebige Distanz wählen und Ihren Standort verändern, indem Sie während der Aufnahme vor- und zurückfahren oder zoomen.
- 7 Wenn Sie mit einer zweiten **Kamera** kommen oder auch mit mehreren **Kamera**/den, sollten Sie die verschiedenen Ereignisse getrennt festhalten. Am Ende des Abends können Sie dann wie am Schneidetisch Ihr Material mit dem der anderen austauschen, vergleichen und zu einem kompletten Ganzen montieren.
- 8 Sie sind eine High-Tech **Kamera** und bewegen sich rasch, aufmerksam und leise.
- 9 **Kameras** benutzen keine Handtelefone und sie unterhalten sich nicht mit anderen **Kameras**. Sie rauchen nicht und sie photographieren nicht.
- 10 Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Produktion keine Haftung übernimmt für Folgen, die aus der Nichteinhaltung dieser Hausordnung resultieren (z.B. Fotografierverbot, Einmischen in die Handlung, Stören der Vorstellung).
Sie handeln auf Ihr eigenes Risiko!

